



**Monkey  
Banana®**



**BEDIENUNGSANLEITUNG/ USER MANUAL**

**TURBO SERIES**

***WWW.MONKEY-BANANA.DE***

# INHALT

# *Turbo*

Wichtige Sicherheitshinweise	<b>03</b>
Wichtige Warnhinweise	<b>04</b>
Einführung / Lieferumfang	<b>05</b>
Leistungsmerkmale	<b>06</b>
Beschreibung der Vorder-/ Rückseite	<b>07</b>
Leistungsmerkmale des Turbo Subwoofers	<b>08</b>
Einrichten des Lautsprechersystems	<b>10</b>
Anschließen und Aufstellen	<b>11</b>
Garantiebestimmungen	<b>12</b>
Service und Kontakt	<b>13</b>
Technische Daten	<b>25</b>
Anschlusskabel - Übersicht	<b>26</b>



# WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE



Unser Produkt hat das Werk in sicherheitstechnisch einwandfreiem Zustand verlassen. Um diesen Zustand zu erhalten und einen gefahrlosen Betrieb sicherzustellen, hat der Benutzer folgende Sicherheits- und Warnhinweise zu beachten:

Wichtig: Für Schäden, die durch Nichtbeachtung dieser Gebrauchsanweisung entstehen, erlischt der Garantieanspruch. Für daraus resultierende Folgeschäden übernimmt der Hersteller keine Haftung.

1. Transportschäden: Bitte prüfen Sie das Gerät vor Inbetriebnahme auf Transportschäden. Sollten Sie einen Schaden am Gehäuse – insbesondere im Bereich der Bedienseite – feststellen, nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb und kontaktieren Sie Ihren Fachhändler.
2. Bewahren Sie diese Anleitung für den späteren Gebrauch sicher auf.
3. Beachten Sie alle Warnhinweise.
4. Beachten Sie alle Bedienhinweise.
5. Folgen Sie den in dieser Anleitung beschriebenen Anweisungen zur Installation.
6. Verwenden Sie das Gerät niemals in der Nähe von Wasser.
7. Reinigen Sie das Gerät nur äußerlich und dies ausschließlich mit einem weichen Staubtuch.
8. Achten Sie darauf, bei der Aufstellung und dem Betrieb die Luftauslässe nicht zu verdecken. Durch Überhitzung kann das Gerät beschädigt werden.
9. Betreiben Sie das Gerät nicht in direkter Nähe von Heizkörpern, Öfen oder sonstigen Wärmequellen. Achten Sie darauf, das Gerät immer in ausreichendem Abstand zu Wärmequellen zu platzieren.
10. Verwenden Sie zum Betrieb nur die mitgelieferte Anschlussleitung. Die Steckdose muss geerdet sein!
11. Vergewissern Sie sich, dass Strom- sowie Signalkabel so verlegt sind, dass Stolperfallen ausgeschlossen sind, das Kabel nicht ungewollt gequetscht wird oder sich die Anschlussstifte – welche im Stecker sitzen – verbiegen können. Dies könnte Aderbruch oder elektrischen Kurzschluss zur Folge haben.
12. Benutzen Sie ausschließlich die vom Hersteller mitgelieferten oder empfohlenen Zubehörteile.
13. Verwenden Sie ausschließlich die vom Hersteller optional erhältlichen oder empfohlenen Aufstell- oder Aufhängevorrichtungen. Wenn Sie ein Rack oder einen Wagen verwenden, achten Sie bitte darauf, dass dieses sicher steht und beim Bewegen nicht umkippen kann.
14. Trennen Sie das Gerät bei Sturm, Unwetter oder bei längerer Nichtbenutzung vom Netz.
15. Öffnen Sie das Gerät niemals selbstständig, alle innenliegenden Teile dürfen nur von qualifizierten Servicetechnikern gewartet werden. Technischer Service ist nur dann vonnöten, wenn das Gerät oder die Anschlussleitung beschädigt wurde z.B. durch Regen oder Feuchtigkeit, es heruntergefallen oder etwas in das Gerät hineingefallen ist oder es nicht ordnungsgemäß arbeitet.

16. Stellen Sie das Gerät in ausreichendem Abstand zu begrenzenden Flächen auf. Gute Luftzirkulation muss gewährleistet sein, deshalb sind Orte wie Bücherregale oder ähnliches nicht für die Aufstellung geeignet. Durch die korrekte Aufstellung stellen Sie sicher, dass die Abwärme des Gerätes optimal durch die Raumluft abgeführt wird und somit das Gerät nicht überhitzen kann.
17. Um die Gefahr eines elektrischen Schlages zu minimieren, setzen Sie das Gerät niemals Regen oder Dunst aus und betreiben Sie das Gerät niemals in feuchten Räumen. Stellen Sie niemals mit Flüssigkeiten gefüllte Gefäße (z.B. Vasen) auf, über oder neben das Gerät!
18. Bestimmungsgemäße Verwendung: Verwenden Sie das Gerät nur für den dafür vorgesehenen Anwendungszweck.
19. Brandgefahr! Die bei diesem Gerät verwendeten Materialien sind normal entflammbar. Wird am Einsatzort die Brandschutzklasse B1 gefordert, so ist das Gerät in regelmäßigen Abständen durch den Betreiber mit geeigneten Brandschutzmitteln zu behandeln.
20. Lautsprecher können durch Bassschläge und Vibrationen verrutschen. Des Weiteren stellen durch unbeabsichtigte Stöße von im Raum anwesenden Personen ein erhöhtes Risiko dar. Deshalb muss das Gerät immer vor verrutschen gesichert oder der Bereich abgesperrt sein.
21. Kinder und Laien sowie Personen mit mentaler Retardierung von diesem Gerät fernhalten!

## WICHTIGE WARNHINWEISE



Vorsicht beim Umgang mit Netzspannungen, sie sind lebensgefährlich!  
Im Inneren des Geräts befinden sich keine Teile, die gewartet werden müssen.



Trennen Sie bei jeder Auffälligkeit (z.B. Rauchentwicklung, übermäßige Wärmeentwicklung) das Gerät sofort vom Netz und setzen Sie sich mit unserem technischen Service in Verbindung!



Prüfen Sie vor der Inbetriebnahme, dass der Netzspannungs – Wahlschalter auf die korrekte Eingangsspannung eingestellt ist!



Durch das Betreiben von Beschallungsanlagen lassen sich Lautstärkepegel erzeugen, die zu irreparablen Gehörschäden führen können!

Vermeiden Sie Hörschäden, indem Sie beim Einschalten den Lautstärkeregler auf MIN stellen und langsam die gewünschte Lautstärke einstellen.



**LEBENSGEFAHR!** Eine herabstürzende Lautsprecherbox kann tödliche Unfälle zur Folge haben.



**ÖFFNEN SIE DAS GERÄT NIEMALS!**



# EINFÜHRUNG

Vielen Dank, dass Sie sich für einen Monkey Banana Monitor Lautsprecher aus der Turbo-Serie entschieden haben. Die folgenden Seiten geben Ihnen eine genaue Beschreibung der Leistungsmerkmale der Turbo-Serie und eine Schritt-für-Schritt - Anleitung zum korrekten Aufstellen und Betrieb des Systems. Bitte registrieren Sie Ihr Produkt auf [www.Monkey-Banana.de](http://www.Monkey-Banana.de), so erhalten Sie online technischen Support und wir halten Sie über wichtige Neuerungen rund um Monkey Banana-Produkte auf dem Laufenden.

Wenn Sie Ihr Gerät sorgfältig pflegen und für ausreichend Luftzirkulation sorgen, werden Sie mit dem Produkt viele Jahre Freude haben.

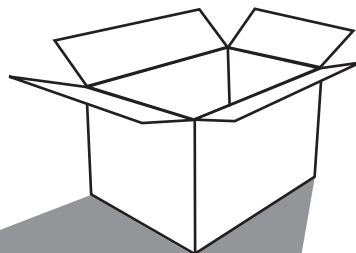
Die neuen Turbo-Lautsprecher sind das Ergebnis sorgfältiger Forschung und Entwicklung im Bereich von Lautsprechern. Die Turbo-Serie wurde in Deutschland speziell im Hinblick auf die Anforderungen in der Studioumgebung entwickelt und stehen für die unverfälschte Wiedergabe des Klangmaterials ohne zusätzliche Aufbereitung. Die Lautsprecher benötigen keine externe Verstärkung, sondern arbeiten direkt mit den Line-Signalen der verschiedensten Zuspieldquellen.

Die erstklassige Qualität der Hoch- und Tieftöner sowie die einzigartige Crossover-Technologie sorgen für einen breiten, ausgeglichenen Frequenzgang im Tiefmitteltonbereich sowie für eine mehr als ausreichende Leistung im Mittel- und Hochtonbereich.

Die magnetische Abschirmung der Lautsprecher ermöglicht einen störungsfreien Betrieb in Desktopnähe. Daher eignet sich das System hervorragend für Desktop -Produktionsumgebungen.

## LIEFERUMFANG

- 1 Turbo – Monitor Lautsprecher
- Netzkabel
- Bedienungsanleitung



# LEISTUNGSMERKMALE DER TURBO SERIE

## Anwendungszweck

Monkey Banana - Lautsprecher wurden für den Monitoring - Einsatz im Nahfeldbereich entwickelt.

Aufgrund ihrer Bauweise finden sie ihren Einsatzzweck im Nahfeldmonitoringbereich wie z.B. Mastering-Studios, Rundfunkanstalten und Ü-Wagen, Projekte, Home Studios und im professionellen Tonstudio in Controlräumen, Schnittplätzen zur digitalen Bild- und Tonbearbeitung sowie anspruchsvollen Hi-Fi-Genuss.



# TURBO

# BESCHREIBUNG

## RÜCKSEITE

1. Bassreflex – Öffnung
2. Volume - Regler: Dieser Potentiometer regeln die Lautstärke des Lautsprechers.  
(Bei Inbetriebnahme sollte dieser Regler immer auf Minimum gestellt werden (Linksanschlag).  
Regeln sie dann langsam die Lautstärke hoch.
3. HF EQ: Regelt bei 10kHz +/- 6 dB
4. LF EQ: Regelt bei 100Hz +/- 6 dB
5. Channel Select: Dieser Regler wählt den Kanal (links oder rechts), wenn ein digitales Signal anliegt
6. Input Mode Select: Wahl der Eingangsquelle - Analog oder Digital
7. XLR / 6,3mm Klinke Eingangs-Combobuchse (+4 dB[V]): Verbinden sie ein Audiointerface, Mischpult oder andere Line Signale mit diesem Eingang
8. Cinch-Eingangsbuchse (-10dB[V]): Hier können unsymmetrische Signalkabel mittels Cinch-Stecker angeschlossen werden.
9. S/PDIF Eingang: Koaxialer Cinch Eingang für digitale S/PDIF Signale
10. S/PDIF Thru: Koaxialer Cinch Ausgang zur Weiterleitung digitale S/PDIF Signale
11. Netzspannungswahlschalter (Turbo 5/6/8): Vergewissern Sie sich vor dem Einschalten, dass der Netzspannungswahlschalter auf die in ihrem Land verwendete Spannung eingestellt ist.
12. Netzschalter: Schalten sie den Lautsprecher mit diesem Wippschalter ein und aus.
13. Netzspannungsbuchse: Verbinden Sie diese Buchse mit dem mitgelieferten Netzkabel

## VORDERSEITE

14. Status LED-Anzeige: Im Betrieb (Signal liegt an) leuchtet das Monkey Banana Logo.  
Wird der Lautsprecher über eine Zeitspanne von ca. 12 min nicht mit einem Signal versorgt, wechselt er automatisch in den Standby-Betrieb (JungleProtect). Das Logo ist dann gedimmt.  
Dadurch wird die Umwelt entlastet und der Stromverbrauch deutlich reduziert (unter 0,5W Leistungs aufnahme) und die Anforderung der Richtlinie der Europäischen Gemeinschaft [European Directive 2005/32/EG] erfüllt.  
Sobald wieder ein Audiosignal anliegt (Playback, DAW, CD Player usw.) wechselt der Lautsprecher sofort wieder in den Betriebsmode.



# LEISTUNGSMERKMALE DES TURBO SUBWOOFERS



# Turbo

# BESCHREIBUNG

## RÜCKSEITE

1. Bassreflex – Öffnung
2. Volume – Regler: Dieser Potentiometer regeln die Lautstärke des Lautsprechers.  
(Bei Inbetriebnahme sollte dieser Regler immer auf Minimum gestellt werden (Linksanschlag).  
Regeln sie dann langsam die Lautstärke hoch.
3. Trennfrequenz Regler - dieser regelt die Trennfrequenz des Subwoofer 40 ~ 120 Hz
4. Phasen-Schalter - 0°/180°
5. Standby Modus - 3 verfügbare Modi OFF/AUTO(sobald ein Signal anliegt)/Always ON
6. XLR Eingangsbuchsen (+4 dB[v]): Verbinden sie Audiointerface, Mischpult oder andere Line-Signale mit diesen Eingängen
7. 6,3mm Klinke Eingänge (+4 dB[v]): Verbinden sie Audiointerface, Mischpult oder andere Line-Signale mit diesem Eingängen
8. Cinch-Eingangsbuchsen (-10dB[v]): Hier können unsymmetrische Signalkabel mittels Cinch-Stecker angeschlossen werden.
9. S/PDIF Eingang: Koaxialer Cinch Eingang für digitale S/PDIF Signale
10. XLR- Ausgänge: Verbinden Sie diese Ausgänge mit den Eingängen Ihrer Studio Monitore oder anderen kompatibelen Geräten
11. Netzschalter: Schalten sie den Lautsprecher mit diesem Wippschalter ein und aus.
12. Netzspannungsbuchse: Verbinden Sie diese Buchse mit dem mitgelieferten Netzkabel
13. Subwoofer Bypass: Verbinden sie diesen 6,3mm Klinken-Eingang mit einem optionalen Schalter, um den Subwoofer vorübergehend stummzuschalten (Mute). ACHTUNG! Verbinden Sie niemals Audiosignale mit diesem Eingang.
14. Klinke - Ausgänge: Verbinden Sie diese Ausgänge mit den Eingängen Ihrer Studio Monitore oder anderen kompatibelen Geräten
15. Chinch - Ausgänge: Verbinden Sie diese Ausgänge mit den Eingängen Ihrer Studio Monitore oder anderen kompatibelen Geräten

## VORDERSEITE

16. Status LED-Anzeige: Im Betrieb (Signal liegt an) leuchtet das Monkey Banana Logo.  
Wird der Lautsprecher über eine Zeitspanne von ca. 12 min nicht mit einem Signal versorgt, wechselt er automatisch in den Standby-Betrieb (JungleProtect). Das Logo ist dann gedimmt.  
Dadurch wird die Umwelt entlastet und der Stromverbrauch deutlich reduziert (unter 0,5W Leistungsaufnahme) und die Anforderung der Richtlinie der Europäischen Gemeinschaft [European Directive 2005/32/EG] erfüllt.  
Sobald wieder ein Audiosignal anliegt (Playback, DAW, CD Player usw.) wechselt der Lautsprecher sofort wieder in den Betriebsmode.

# EINRICHTEN DES LAUTSPRECHERSYSTEMS

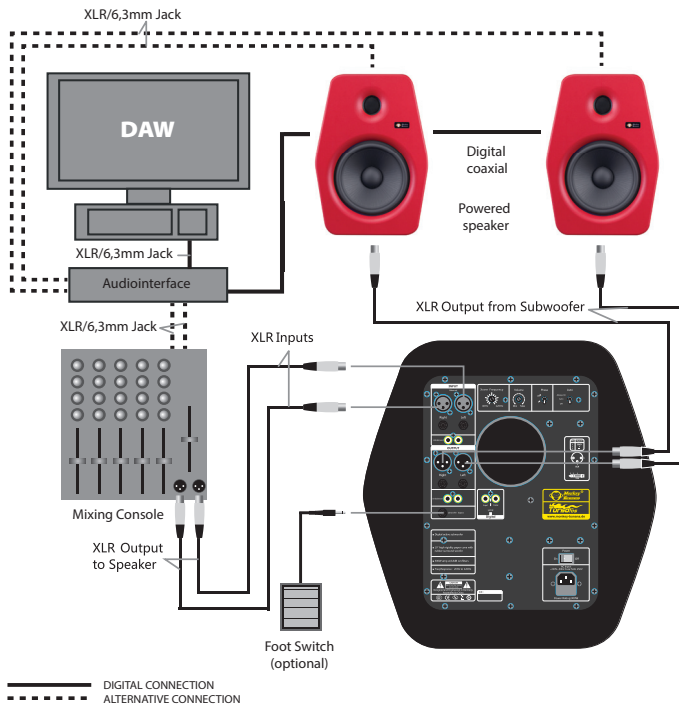
Um eine optimale Performance mit Monkey Banana - Lautsprechern zu erzielen, bitten wir Sie, folgende Aufstellungs- und Anschlusshinweise zu beachten:

## AUSPACKEN:

Bitte achten Sie beim Auspacken des Lautsprechers darauf, die Abdeckkappen (Kalotte, Staubkappe) in der Mitte der Membran nicht zu berühren.

## AUFSTELLEN:

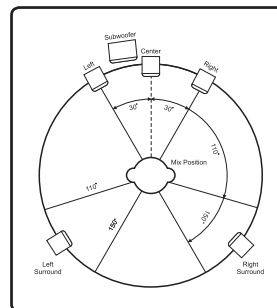
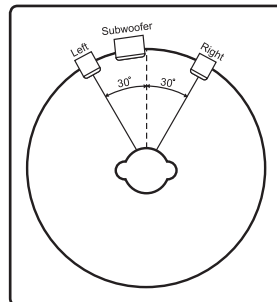
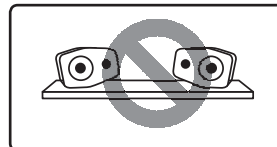
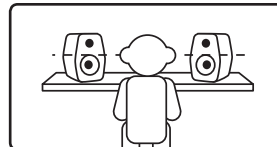
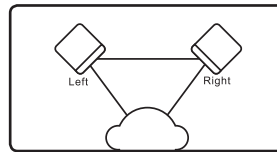
Die Aufstellung der Lautsprecher ist für die Beurteilung der Soundqualität sehr wichtig. Voraussetzung für eine optimale Nutzung des Klangpotentials ist eine gute Hörumgebung und eine korrekte Aufstellung der Lautsprecher.





**BITTE BEACHTEN SIE BEI DER AUFSTELLUNG FOLGENDE ASPEKTE:**

1. Platzieren Sie die Lautsprecher so, dass die Entfernung zwischen den Lautsprechern und die Entfernung der Lautsprecher zur Abhörposition ein gleichschenkeliges Dreieck bildet.
2. Die Oberkante des Tieftöners sollte sich hierbei auf Ohrhöhe befinden.
3. Stellen Sie die Lautsprecher vertikal auf (unten Tieftöner / oben Hochtöner) Von einer horizontalen Aufstellung raten wir ab
4. Aufbau eines 2.1- System (mit optionalem Subwoofer):  
Die Turbo Serie ermöglicht es, einen Subwoofer (z.B. Turbo 10s) anzuschließen. Bei Verwendung eines Stereo Systems beträgt der Abstand der beiden Lautsprecher zueinander ca. 1-1,5 Meter. Platzieren Sie die Lautsprecher so, dass die Entfernung zwischen den Lautsprechern und die Entfernung zur Abhörposition ein gleichschenkeliges Dreieck bildet. Drehen Sie den linken und den rechten Lautsprecher im 30°-Winkel zu ihrer Abhörposition und platzieren Sie den Subwoofer auf dem Boden, wie es in der Abbildung zu sehen ist.
5. Aufbau eines 5.1- Systems (mit optionalem Subwoofer):-  
Möchten Sie die Turbo-Serie verwenden, um ein Surround - Setup zu erstellen, gehen sie bitte wie folgt vor: Für den räumlichen Eindruck raten wir ihnen, die Entfernung der Lautsprecher zum Abhörplatz zwischen 1,5 - 2 Meter zu wählen. Die Lautsprecher für das linke und rechte Signal sollten dabei so platziert werden, dass sie ein gleichschenkeliges Dreieck mit der Abhörposition bilden. Idealerweise sollte die Oberkante des Tieftöners auf Ohrenhöhe liegen. Den Center-Lautsprecher sollten sie dann so platzieren, dass er exakt in der Mitte zwischen dem linken und rechten Lautsprecher steht. Die restlichen Lautsprecher, die für den Surround-Sound zuständig sind, sollten dann wie im Schaubild unten ausgerichtet und platziert werden.



**TIPPS ZUR AUFSTELLUNG:**

Achten Sie darauf, dass keine Gegenstände im Abstrahlbereich des Lautsprechers stehen. Entfernen Sie reflektierende, schallharte Oberflächen wie Spiegel, Glasscheiben usw. aus ihrer Abhörumgebung. Um Netzbrummen und andere Einstreuungen ins Signal zu vermeiden, achten Sie darauf, dass Audiosignalkabel und Netzkabel sowie deren Verlängerungen möglichst nicht parallel zu einander laufen, sondern gekreuzt. Für stets gute Signaltreue empfehlen wir ihnen, die Lautsprecher immer mit hochwertigen Kabeln zu verbinden.

# GARANTIEBESTIMMUNGEN

**Wichtig! Die Nichtbeachtung der folgenden Garantiebestimmungen können die Garantieleistungen eingeschränkt oder abgelehnt werden.**

**Der Hersteller ist nicht verantwortlich für verursachte Folgeschäden.**

- a) Monkey Banana behält es sich vor, die Versandart für den Rückversand zu wählen und den Dienstleister zu bestimmen. Versand nur innerhalb Deutschlands, kein Express. Sonderregelungen für Auslandssendungen bedürfen der Absprache.
- b) Monkey Banana behält sich das Recht vor, zu entscheiden, ob und welche Teile des Produkts gewechselt werden oder ob das Produkt ausgetauscht wird.
- c) Wenn Sie Produkte an Monkey Banana zurückschicken wollen, kontaktieren Sie uns bitte unbedingt zuvor.
- d) Verpackung: Bitte achten Sie darauf, dass das Produkt gut verpackt - am besten in der Originalverpackung - versendet wird. Dies minimiert das Risiko von Transportschäden.
- e) Im Falle von Streitigkeiten hinsichtlich der Garantie gilt deutsches Recht.
- f) Monkey Banana ist nicht haftbar für Verdienstaussfälle und Pflichtverletzungen, welche im Zusammenhang eines Defekts unseres Produkts stehen.
- g) Monkey Banana behält sich das Recht vor, die Daten des Käufers für interne Zwecke zu speichern.
- h) Monkey Banana behält sich das Recht vor, Veränderungen an der Produktserie ohne vorherige Bekanntmachung durchzuführen.
- i) Garantieeinschränkungen:
  - 1. Defekte Produkte / Bauteile, die von Dritten bereits repariert, modifiziert oder getauscht wurden. Dies ist ausschließlich den von Monkey Banana autorisierten Servicetechnikern vorbehalten.
  - 2. Bei unsachgemäßer Verwendung (Fahrlässigkeit, Zweckentfremdung, unzulässige Verwendung, falsch anliegende Spannung/Überspannung, Verwendung in Verbindung mit nicht kompatiblen Produkten)
  - 3. Beschädigtes Lautsprechergehäuse aufgrund von Kratzern, Anwendung nicht zugelassener Reinigungsmittel, Schmutz, verformte Lautsprecherrahmen, abgebrochene Anschlüsse, Löcher in der Membran, Staubkappe, verbrannte Schwingspulen aufgrund der Nichtbeachtung dieser Anleitung oder permanenter Überlastung.
  - 4. Sonstige Defekte, verursacht durch Herunterfallen, falsche Anwendung, Fahrlässigkeit, Brand, Nässe, Abnutzung, Rost, Ausbleichen des Gehäuses durch massive Sonneneinstrahlung, Blitzschläge, höhere Gewalt.
  - 5. Brandspuren auf den Platinen, deren Ursache in falschem Umgang lag.
  - 6. Schäden am Produkt aufgrund unzureichender Verpackung, die nicht den Standardbestimmungen für Produkte dieser Art erfüllen.
  - 7. Schäden, die sich nicht am Produkt selbst befinden
  - 8. Veränderung der Original-Seriennummer
  - 9. Sämtliche Zubehörteile, die nicht im Rahmen der Serviceleistungen dieser Garantie stehen.

**Wichtiger Hinweis: Bitte senden Sie keine Produkte an uns zurück, ohne uns vorher kontaktiert zu haben! Bitte legen Sie eine ausführliche Fehlerbeschreibung sowie die Verkaufsrechnung bei!**

## Service & Kontakt



Hersteller:

Future Beat Industries GmbH | Gutedelstr. 13  
D – 79418 Schliengen

Tel: +49-(0)76 35 – 4 296 03-0

Fax: +49-(0)76 35 – 42 94 76

eMail: [info@monkey-banana.de](mailto:info@monkey-banana.de)



Der Name und das Logo „Monkey Banana“ ist eine eingetragene und geschützte Marke der Future Beat Industries GmbH.

Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB)

DEUTSCH



# CONTENT

*Turbo*

Important Safety Instructions	15
Safety Precautions	16
Brief Introduction / What's in the box?	17
Performance Marks	18
Features Rear Panel / Front Panel	19
Performance Marks Turbo Subwoofer	20
Setting up your System	22
Installation Advices	23
Warranty Terms	24
Technical Specifications	25
Wiring Guide	26
Service & Contact	27

# IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



This Product is QC checked and shipped in a safe working condition. Maintaining this conditions and to ensure safe operation the user have to follow the security advises and warning notices: Damages caused by ignoring this manual will cancel the warranty. The manufacturer is also not responsible for further damages caused by ignoring this manual.

1. Transportation damages: Please check the device before operating on visible damages caused by transportation. If you detect any damage on the housing don't operate the device, please contact your dealer.
2. Keep these instructions.
3. Read these instructions.
4. Heed all warnings.
5. Follow all instructions.
6. Never use this apparatus near water.
7. Clean it only carefully outside and this only with a dry cloth.
8. Do not block any ventilation openings. This could cause an overheat of the apparatus.
9. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves or other apparatus that produce heat. Be sure to place the device always at a safe distance from heat sources.
10. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding plug has two blades and a third grounding pin. The wide blade or the third prong is provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket or table specified by the manufacturer or sold with the apparatus. When a cart or rack is used, use with caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
13. Unplug the apparatus during lightning storms or when unused for long period of time.
14. Refer all servicing to qualified personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or have been exposed to rain or moisture, has been dropped, objects have been fallen into the apparatus or it does not operate normally.
15. Please keep the unit in a good ventilation environment. Do not install this equipment in a confined space such as a book case or similar unit. The ventilation should not be impeded that the apparatus will not overheat.
16. To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture. The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing and that no objects filled with liquids, such as vases, shall not be placed on/over or beside the apparatus.
17. Intended Use: Use the device exclusively for the intended use
18. Fire Hazard! The materials used in this device are normally flammable. If you need the fire protection class B1 at your location the unit should be treated periodically by the operator with suitable flame retardants.
19. Speakers can slip through Bass shock and vibration. Furthermore provide by accidental impacts from present people in the room are an additional risk. Therefore, the unit must always be protected against slipping or the area must be cordoned off.
20. Keep away from children and amateurs and people with mental retardation of this unit!

# SAFETY PRECAUTIONS



Be careful when handling mains voltages, they are dangerous! Inside the device there are no parts that require maintenance.



Never open the device!



Disconnect the device immediately and contact our service department if you detect abnormal operation (for ex. Fume, overheating)



Make sure that the voltage selector switch is at the correct voltage which is provided in your country before you switch on the device.



An Operating sound system can cause irreparable hearing damage!  
Avoid hearing damages by turning the volume always from “min.” to the demanded level.



DANGER TO LIFE! Dropping loudspeaker boxes cause deathly accidents.

**CAUTION**  
RISK OF ELECTRIC SHOCK!  
DO NOT OPEN!



# BRIEF INTRODUCTION

Thank you for choosing speakers from Monkey Banana.

In these pages, you'll find a detailed description of the features of the speakers, step-by-step instructions for its setup and use and full specifications.

Please register your product on [www.Monkey-Banana.de](http://www.Monkey-Banana.de) to receive technical support and the latest news from Monkey Banana.

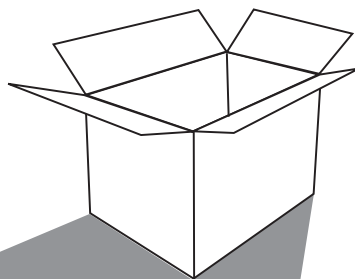
With proper care and adequate air circulation, your speakers will operate trouble-free for many years.

Monkey Banana speaker systems are designed and tested by veteran audio engineers in Germany to meet your needs in studio monitoring environment. It focuses on the functional goal of delivering pure, original sound without any additional coloration. The Monkey Banana speakers are self-powered, directly accepting a line signal from a variety of sources.

The loudspeakers are designed to overcome all the limitations of conventional studio reference monitors within the audio environment. This system delivers a wide-range frequency response by employing two extraordinary drivers and unique crossover technology. It boasts a stable and balanced low-mid frequency response along with a defined mid and high-frequency response as well. Both drivers are magnetically shielded.

## WHAT'S IN THE BOX?

- 1X TURBO SPEAKER
- 1X DETACHABLE POWER CORD
- 1X USER MANUAL



# PERFORMANCE MARKS TURBO

## Applications

According to their structural design the main purposes of this speaker system are near field applications, for example Mastering Studios, broadcast stations, home studios, professional recording studios, cutting workspace in TV studios for motion and picture as well for audiophile Hifi users.



# TURBO

## FEATURES REAR PANEL

1. Vent Port
2. Volume Knob: This knob adjusts the gain level. When operating the unit for the first time, start with the volume control set all the way off. Slowly raise the volume control to reach a comfortable listening level.
3. HF Knob: 10KHz +/-6dB adjustable.
4. LF Knob: 100Hz +/-6dB adjustable
5. Channel Select: Left or Right (Digital input mode only)
6. Input Mode Select: analog or digital
7. Inputs: XLR/TRS - Neutrik® Combo-jack, RCA input, S/PDIF - RCA input for digital signal
8. RCA Input (-10dBv): The RCA input accepts unbalanced signals used to connect signals from unbalanced -10dB devices.
9. S/PDIF Input: S / PDIF - RCA jack for digital signal
10. S/PDIF Thru: S / PDIF - RCA jack for digital signal thru
11. AC Select (Turbo 5/6/8): Ensure the voltage switch is in the right position to deliver the voltage used in your country
12. Power Switch: This Switch powers on and off.
13. AC Inlet: This socket accepts a standard IEC-type power cable.

## FEATURES FRONT PANEL

14. LED Logo: The Monkey Banana Logo will be lighted as soon as signal source is playing. After 12 min without (no signal is playing) the speaker turns into Standby Mode, the Logo will be dimmed; the speaker is in "Jungle Protect" - according to [European Directive 2005/32/EG]. As soon as signal is played again the speaker turns on immediately, the Logo will be relighted

# PERFORMANCE MARKS TURBO SUBWOOFER



*Turbo*

## FEATURES REAR PANEL

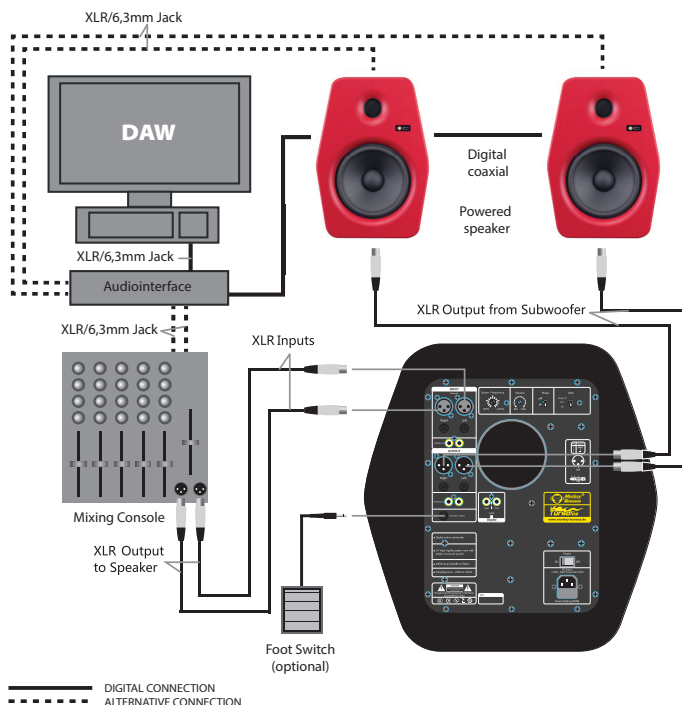
1. Vent Port
2. Volume Knob: This knob adjusts the gain level. When operating the unit for the first time, start with the volume control set all the way off. Slowly raise the volume control to reach a comfortable listening level.
3. Xover Frequency – Knob: With this knob you are able to adjust the Crossover frequency between 40Hz and 120Hz.
4. Phase reverse switch: 0°/180°
5. Standby-mode switch: 3 choosable modes ON/AUTO (incomming signal)/OFF
6. XLR Inputs(+4dBu): This inputs accepts XLR type connectors. Connect your audio interface, mixer, or other line-level audio source to this inputs.
7. 6,3 mmTRS Inputs(+4dBu): This inputs accepts TRS 6,3mm type connectors. Connect your audio interface, mixer, or other line-level audio source to this inputs.
8. RCA Inputs (-10dBv): The RCA inputs accepts unbalanced signals used to connect signals from unbalanced -10dB devices.
9. S/PDIF Input: S/PDIF - coaxial digital input
10. XLR – Out: Connect these outputs with the input of your studio monitor or any other compatible devices.
12. Power Switch: This Switch powers on and off.
13. AC Inlet: This socket accepts a standart IEC-type power cable.
14. Sub Bypass: Here you can connect your subwoofer with an optional footswitch to mute the subwoofer. ATTENTION! Please do not connect audio signals with this input!
15. TRS Out: Connect these outputs with the input of your studio monitor or any other compatible devices.
16. RCA Out: Connect these outputs with the input of your studio monitor or any other compatible devices.

## FEATURES FRONT PANEL

15. LED Logo : The Monkey Banana Logo will be lighted as soon as signal source is playing. After 12 min without ( no signal is playing) the speaker turns into Standby Mode, the Logo will be dimmed; the speaker is in "Jungle Protect" - according to [European Directive 2005/32/EG]. As soon as signal is played again the speaker turns on immediately, the Logo will be relighted

# SETTING UP YOUR SYSTEM

1. For optimal performance of the Turbo series, please read the following thoroughly and carefully prior to installation.
2. Unpacking: Please do not touch the speaker cones. The Turbo set is packaged in the box tightly, so your attention is required when taking the monitors out of the boxes. To avoid possible damage to the speaker units, hold both sides of the monitor in order to pull it out of the box. The speaker cones should not be touched in order to avoid damage even after they are out of the box.
3. Placement: Placing the speakers is one of the most important procedures in order to monitor sound accurately. To monitor with the Turbo performing to their maximum capability, an appropriate listening environment and correct placement are required. Please refer to the following for correct Turbo placement.

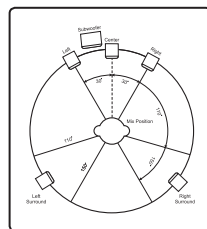
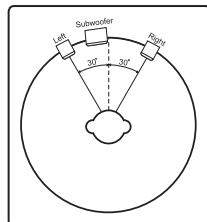
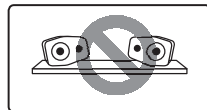
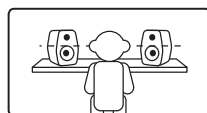
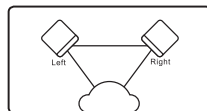




# INSTALLATION ADVICES

**FOR OPTIMAL PERFORMANCE OF THE SPEAKERS, PLEASE READ THE FOLLOWING ADVISES PRIOR TO INSTALLATION THOROUGHLY AND CAREFULLY.**

1. The two units and the listener should basically align to form a regular triangle.
2. Position the speakers so that the top of the woofers are level with your ears in a normal listening environment.
3. Place the speakers vertically with the woofer at the bottom. Placing horizontally is not recommended.
4. Setting up a 2.1 - System (with additional Subwoofer). The Turbo Series allows you to add a Subwoofer (e.g. Turbo10s). In two channels with Subwoofer applications, the common listening distance is generally 1 to 1.5 meters from the left and right speakers. The speakers should be placed on the position of the listener and the two speakers form an equilateral triangle refer to the diagram. Left 30 degree to listening position – Subwoofer centered - Right 30 degree to listening position. Connect the single outputs of your audio interface or your surround encoder with the speakers.
5. In 5.1 Surround Sound production, the listening distance for all speakers from any speaker is typically 1.5 to 2 meters. The placement of the left and right speakers should form an equilateral triangle with the mix position. The center speaker should be placed half way between the left and right speakers at exactly the same distance from the mix position. The left surround and right surround speakers should be placed the same distance as the left, center and right speakers, and positioned 110 degrees to 150 degrees relative to the center speaker. The distance and position of the subwoofer can be adjusted to produce best bass response in the room. Refer to the following diagram. When installing the subwoofer, make sure that standing waves are reduced as much as possible by the characteristic resonances of the listening room (room modes). Move the subwoofer in the room back and forth and seek a position where the Sound not blaring or undefined sounds. If they work in the studio, a set-up has proven to be on the same axis as the studio monitors as a good solution. Move the subwoofer also for these inventories on the axis back and forth until the sound defined and appear powerful. In some cases, when it comes to cancellations it is necessary to operate the Phase reverse switch on the back. If you note a significantly more pressure and directness result, the position of the phase reverse switch is correct.



## REMARKS:

Do not place any obstacles that may block the flow of air in front or between the speakers. Also remove reflective materials such as glass, mirrors or metal from the listening environment. Place those materials away from the path of the sound from the Monkey Banana speakers. To eliminate or reduce electrical interference noises make sure signal and power lines are preferably not installed parallel to each other. For optimal performance we suggest to use always shielded high quality audio cables.

# WARRANTY TERMS

**IMPORTANT! IGNORING THE FOLLOWING WARRANTY TERMS MAY BE THE WARRANTY LIMITED OR DECLINED. THE MANUFACTURER IS NOT RESPONSIBLE FOR DAMAGE CAUSED BY.**

- a) Monkey Banana reserves the right to decide the method of shipment to determine the service. Delivery only within Germany, no Express. Special rules for international mail need a special agreement.
- b) Monkey Banana reserves the right to decide whether and which parts of the product would be changed or if the product is replaced.
- c) If you want to return products to Monkey Banana, please contact us before you ship it back.
- d) Packaging: Please make sure that the product will be shipped well packaged - preferably in its original packaging. This minimizes the risk of damage during transit.
- e) In case of dispute regarding the warranty is governed by German law.
- f) Monkey Banana is not liable for loss of earnings and breaches of duty, which are related to a defect of our product.

g) Monkey Banana reserves the right to store the data of the buyer for internal purposes.

h) Monkey Banana reserves the right to make changes to the product line without prior notice.

i) Warranty Limitations:

1. Defects were products / components that have been repaired by a third party already, modified or replaced. This is reserved exclusively for authorized service technicians of Monkey Banana.
2. Improper use (negligence, misuse, improper use, incorrectly applied voltage / overvoltage, use in conjunction with non-compliant products)
3. Damaged speaker enclosure due to scratches, use of non-approved cleaning materials/methods, dirt, deformed speaker frame, broken connections, holes in the membrane, dust cap, burned voice coil, due not to follow the manual consciously
4. Other defects caused by dropping, misuse, neglect, fire, moisture, abrasion, rust, fading of the case by massive solar radiation, lightning strikes and other force majeure.
5. Scorch marks on the boards, which was caused by mishandling.
6. Damage to the product due to inadequate packaging that do not meet the standard requirements for products of this kind.
7. Damages which are not on the product itself.
8. Altered the original series number label or completely without series number
9. Any accessories are not in the context of the services of this warranty.

## IMPORTANT NOTE:

Please never send any products back to us without having contacted us in advance!

Please enclose a detailed description of the fault and the sales invoice!

# TECHNICAL SPECIFICATION

Model	Turbo4	Turbo5	Turbo6	Turbo8	Turbo10s
Type		Active near field studio monitor with digital input			Digital active Subwoofer
LF Driver	4 inches Magnetically Shielded Polypropylene ceramic cone	5 1/4 inches Magnetically Shielded Polypropylene ceramic cone	6 1/2 inches Magnetically Shielded Polypropylene ceramic cone	8 inches Magnetically Shielded Polypropylene ceramic cone	10 inches paper cone
HF Driver		1 inch silk dome			
Frequency Response	60Hz - 30kHz	55Hz - 30kHz	50Hz - 30kHz	45Hz - 30kHz	20Hz to 120Hz
HF Level		-6 dB ~ +6dB	Variable @ 10kHz		
LF Level		-6 dB ~ +6dB	Variable @ 100 Hz		
Crossover Frequency		3kHz			40Hz ~120Hz adjustable
LF Amplifier Power	30W	50W	60W	80W	300W
HF Amplifier Power	20W	30W	30W	30W	
S/N Ratio (A weighted) HF/LF	>88dB/92dB	>90dB/95dB	>92dB/98dB	>94dB/100dB	>90dB
THD+N @Rated Power HF/LF	0.06%/0.03%	0.05%/0.02%	0.05%/0.02%	0.04%/0.02%	0.08%
Input Connectors	XLR/TRS Combo Connectors, RCA Connectors, SPDIF Connectors for digital signal				
Output Connectors	XLR/TRS Connector, RCA Connectors, SPDIF Thru Connector for digital signal				
Input Mode Select	S/DPDIF Thru Connector for digital signal				
Channel Select	Analog or Digital				
Polarity	Left or Right (Digital Input Mode)				
Input Impedance	Positive signal at + input produce outward LF cone displacement				
Input Sensitivity	20K ohms balanced, 10K ohms unbalanced				
Net Weight	4.5 kg/9.9 lb	5.9 kg/12.9 lb	7.6 kg/16.7 lb	12.2 kg/26.8 lb	18.7 kg/41.1 lb
Gross Weight	6 kg/13.2 lb	7.5 kg/16.5 lb	9.1 kg/20 lb	15 kg/33 lb	22.4 kg/49.2 lb
Dimension	L287 x W255 x H346 mm L11.29 x W10.03 x H13.62 in	L320 x W287 x H389 mm L12.60 x W11.30 x H15.31 in	L365 x W322 x H449 mm L14.37 x W12.67 x H17.67 in	L425 x W385 x H522 mm L16.73 x W15.15 x H20.55 in	L500 x W500 x H523 mm L19.68 x W19.68 x H20.59 in

ENGLISH

# WIRING GUIDE

RCA to RCA Cable



Unbalanced 1/4" TS to 1/4" TS Cable



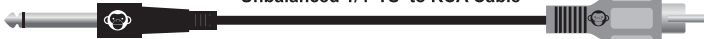
Balanced 1/4" TRS to 1/4" TRS Cable



Balanced XLR to XLR Cable



Unbalanced 1/4" TS to RCA Cable



Unbalanced XLR to RCA Cable



Balanced XLR to 1/4" TRS Cable



## Service & contact



Future Beat Industries GmbH | Gutedelstr. 13  
D – 79418 Schliengen

Tel: +49-(0)76 35 – 4 296 03-0  
Fax: +49-(0)76 35 – 42 94 76

eMail: [info@monkey-banana.de](mailto:info@monkey-banana.de)



The name and the logo „Monkey Banana“ is a registered trademark of Future Beat Industries GmbH

All rights reserved and based on our general business terms





# TURBO

***WWW.MONKEY-BANANA.DE***